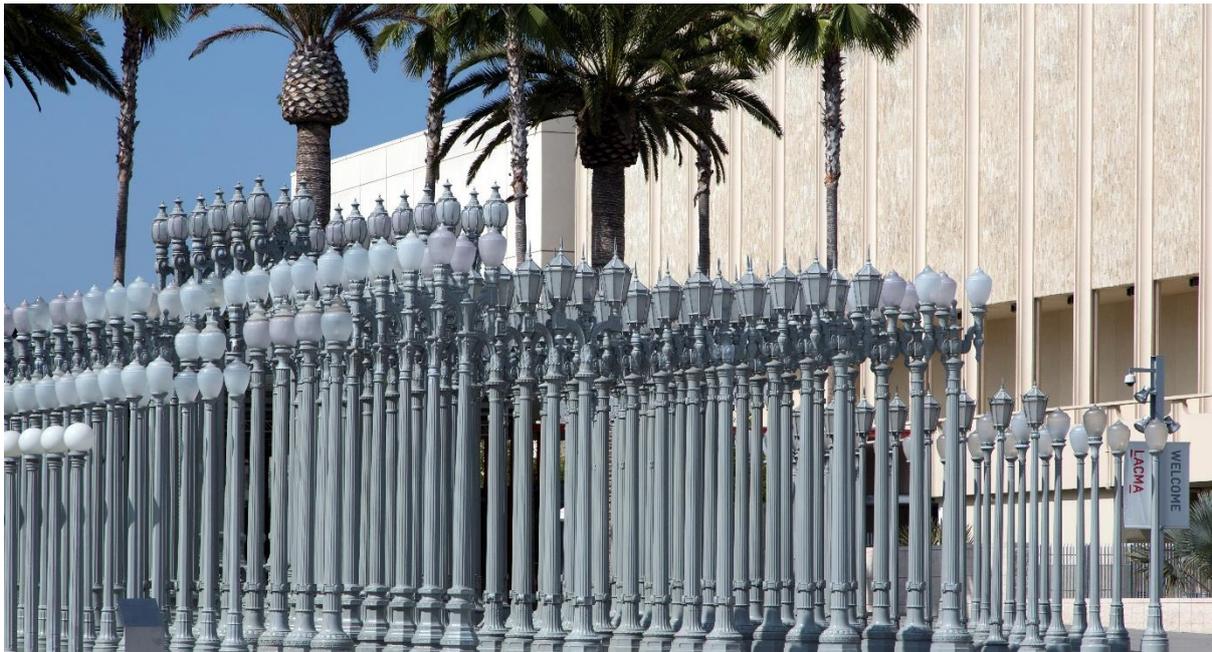


Au printemps, Los Angeles fait le plein de nouveautés culturelles !

Le printemps est là et Los Angeles semble s'épanouir dans ses multiples facettes. La scène culturelle et artistique de Los Angeles s'enrichit encore et toujours de nouveaux musées passionnants – de l'ouverture de la Marciano Art Foundation à l'annonce récente de celui du George Lucas' Museum of Narrative Art, prévus en 2021 au Downtown's Exposition Park. Pour ceux pour qui, ce printemps, cherchent à s'offrir un peu plus de découvertes culturelles, la Cité des Anges met l'art à l'honneur sous toutes ses formes et annonce de nombreuses ouvertures dans les prochaines semaines.



Discover Los Angeles fait un tour d'horizon !

The Main Museum (Downtown) – The Main Museum of Los Angeles Art est une nouvelle institution centrée autour de l'art et des artistes de L.A. Reposant sur un programme de résidences d'artistes plutôt que sur une collection, The Main met les artistes à l'honneur et soutient leur investissement de longue haleine dans le paysage en pleine évolution de la ville. Une fois terminé, The Main s'étendra sur trois bâtiments historiques de Downtown Los Angeles — la Farmers & Merchants Bank, le Hellman Building, ainsi que le Bankhouse Garage. Il comportera plusieurs galeries d'exposition, ateliers pour les programmes de résidence d'artistes, un jardin de sculptures en terrasse, un amphithéâtre, un café et un restaurant. Ouvert depuis février 2017. www.themainmuseum.org

The 14th Factory (Downtown)– Ouvert en mars 2017. The 14th Factory transforme un entrepôt industriel désaffecté près de Chinatown en un univers mythique grâce à la création d'installations gigantesques, multi-sensorielles et cinématographiques — un des plus grands projets artistiques au monde en 2017. L'ambition de The 14th Factory est de créer une nouvelle vision du monde indépendante pour l'art engagé, une sorte de *guerrilla* où l'art occupe et revitalise des espaces urbains

INFOS - DOSSIER - REPORTAGES

Murielle NOUCHY *Managing Director* de Los Angeles Tourism & Convention Board

mnouchy@LATourism.org

Tél. 01.39.18.99.99 & 06.80.75.17.30

Pascal BECQUET *PR Relations* – pascal.becquet@mno.fr – Tél 01.39.52.25.10 & 06.62.75.87.32

délaissés ou même abandonnés avant de les restituer sous la forme d'une expérience transformative.
www.the14thfactory.com

Marciano Art Foundation (Mid-City) – Ouverture prévue le 25 mai 2017. Le musée d'art contemporain des co-fondateurs de Guess, Paul et Maurice Marciano, présentera de la peinture, de la sculpture et de la photographie, ainsi que des installations, des performances et des œuvres multimédias dans un ancien temple maçonnique de rite écossais sur Wilshire Boulevard. La collection riche de plus de 1 500 œuvres proviennent d'artistes tels qu'Andy Warhol, Willem de Kooning et Cindy Sherman, mais des artistes plus récents seront également représentés. <https://marcianoartfoundation.org/>

The Ronald Reagan Presidential Library and Museum (Ventura County) – *Titanic at the Reagan Library* offre un regard fascinant sur le Titanic, associant des objets retrouvés aux histoires vraies des passagers du funeste paquebot. Cette nouvelle exposition, du 27 mai au 17 janvier 2018 raconte l'histoire de l'insubmersible comme jamais aucun musée ne l'avait fait auparavant. Des objets des passagers, dispersés à travers le temps, seront réunis dans le cadre de cette exposition pour la première fois en plus de 100 ans. www.reaganfoundation.org

Japanese American National Museum (Downtown) – L'acteur pionnier et militant infatigable des droits civiques George Takei a fait don de sa collection personnelle, qui représente de nombreuses facettes de sa vie et de sa carrière, au Japanese American National Museum. La collection servira de fondation à une nouvelle exposition jusqu'au 20 août 2017, intitulée *New Frontiers : The Many Worlds of George Takei*. www.janm.org

Skirball Cultural Center (Westside) - L'exposition *Paul Simon : Words & Music* est ouverte jusqu'au 10 septembre 2017. Cette exposition itinérante, préparée par le Rock and Roll Hall of Fame and Museum, illustre la manière dont la musique de cet artiste de légende a reflété des idéaux sociaux et culturels. Construite à partir d'interviews exclusives avec l'artiste, l'exposition mène les visiteurs à travers la vie et la musique de Paul Simon et éclaire sur son processus de création. Des instruments, des disques, des partitions, des paroles manuscrites, des photographies, des costumes et des maquettes de scènes sont présentés, ainsi que des postes d'écoute et des images de représentations en direct illustrant les six décennies de la carrière de Simon. Exclusivement pour l'exposition de Los Angeles, *Paul Simon : Words & Music* comprend des objets et des archives personnelles de Simon, ainsi qu'un laboratoire musical récemment créé, développé par le Skirball en collaboration avec la Roland Corporation. www.skirball.org

Los Angeles County Museum of Art (Mid-City) - Deux expositions à venir au LACMA, dont, *Los Angeles to New York : The Dwan Gallery 1959–1971* jusqu'au 10 septembre 2017, présente l'histoire légendaire de la Dwan Gallery, une des galeries les plus importantes de l'après-guerre aux États-Unis, de la marchande et mécène Virginia Dwan. Créée par Dwan dans une boutique de Westwood en 1959, la Dwan Gallery a été à la pointe de l'avant-garde durant les années 60, présentant des expositions révolutionnaires de Franz Kline, Philip Guston, Ad Reinhardt et bien d'autres. Une autre exposition passionnante, *Playing with Fire : Paintings by Carlos Almaraz*. Il s'agit de la première rétrospective d'envergure d'un des artistes de Los Angeles les plus importants des années 70 et 80. Sans doute le premier des nombreux artistes chicanos, dont les motivations culturelles et politiques ont catalysé le mouvement artistique Chicano des années 1970, Almaraz a débuté sa carrière avec des œuvres politiques pour la cause des ouvriers agricoles et a co-fondé l'important collectif d'artistes Los Four. Cette exposition sera visible jusqu'au 3 décembre 2017. www.lacma.org

INFOS - DOSSIER - REPORTAGES

Murielle NOUCHY *Managing Director* de Los Angeles Tourism & Convention Board

mnouchy@LATourism.org

Tél. 01.39.18.99.99 & 06.80.75.17.30

Pascal BECQUET *PR Relations* – pascal.becquet@mno.fr – Tél 01.39.52.25.10 & 06.62.75.87.32

Institute of Contemporary Art, Los Angeles (Downtown) – L’Institute of Contemporary Art de Los Angeles, autrefois connu sous le nom de Santa Monica Museum of Art, prend ses quartiers dans l’Arts District de Downtown à l’automne 2017. Le nouveau site occupera une ancienne usine de confection de 1 100 mètres carrés. Il comprendra un espace d’exposition de 650 mètres carrés; presque 180 de plus que l’ancienne adresse de Bergamot Station, à Santa Monica. Il s’agit de l’unique *kunsthalle* (musée d’art et sans collection), de Californie du sud. Le musée propose des expositions et des programmes révélant des histoires jamais contées et des moments clés de l’histoire de l’art et de la culture contemporains. www.theicala.org

Pacific Standard Time:LA/LA (Citywide)– Pacific Standard Time : LA/LA est une exploration ambitieuse et profonde de l’art latino et latino-américain à Los Angeles. Elle se déroulera entre septembre 2017 et janvier 2018. Dirigée par le Getty, Pacific Standard Time : LA/LA est la plus récente collaboration entre les institutions artistiques de toute la Californie du sud. A travers une série d’expositions liées thématiquement, Pacific Standard Time : LA/LA présentera une grande variété d’œuvres importantes, pour la plupart inédites pour le public de Californie du sud. La majorité des expositions se concentreront sur l’art moderne et contemporain, mais certaines des plus importantes seront sur le monde ancien et l’époque pré-moderne. Avec des sujets tels que les objets de luxe dans les Amériques précolombiennes, l’art afro-brésilien du 20^e siècle, les espaces alternatifs à Mexico City, ou encore les pratiques dépassant les frontières des artistes Latino, les expositions iront des études monographiques d’artistes individuels à de vastes études à travers de nombreux pays. www.pacificstandardtime.org

Academy Museum (Mid-City) – L’Academy of Motion Picture Arts and Sciences proposera dès 2018 le plus grand musée du cinéma au cœur de Los Angeles. Conçu par l’architecte lauréat du prix Pritzker Renzo Piano, l’Academy Museum comprendra, sur six étages, des galeries dernier cri, des halls d’expositions, des cinémas, des zones dédiées à l’éducation, ainsi que des espaces événementiels. www.oscars.org/museum

The Lucas Museum of Narrative Art (Downtown) – Los Angeles accueillera un nouveau musée passionnant bâti sur la collection d’art personnelle de George Lucas, qui compte environ 10 000 peintures et illustrations, avec notamment des œuvres de Rockwell, N.C. Wyeth et R. Crumb, ainsi que des souvenirs hollywoodiens de films comme Star Wars ou Les Dix commandements. Le projet de 25 000 mètres carrés d’un budget d’un milliard de dollars sera situé dans le Downtown’s Exposition Park. Son ouverture est prévue pour 2021. www.lucasmuseum.org

Finissons sur une touche sucrée et rafraichissante avec jusqu’au 29 mai 2017... le Museum of Ice Cream de Los Angeles ! Un musée éphémère où chacun peut découvrir chaque semaine LA coupe élaborée par des glaciers californiens. Cette exposition interactive, inspirée d’applications de rencontre comme Tinder, permet également aux visiteurs de « matcher » avec ma crème glacée de ses rêves. www.museumoficecream.com

Pour plus d’informations, visitez le site officiel d’information aux visiteurs de Los Angeles fr.discoverLosAngeles.com, rejoignez les plus de un million de personnes qui suivent la page Facebook de L.A. Tourism sur www.facebook.com/LosAngelesFan, ou suivez nous sur Twitter, Instagram et Pinterest @discoverLA.

INFOS - DOSSIER - REPORTAGES

Murielle NOUCHY *Managing Director* de Los Angeles Tourism & Convention Board

mnouchy@LATourism.org

Tél. 01.39.18.99.99 & 06.80.75.17.30

Pascal BECQUET *PR Relations* – pascal.becquet@mno.fr – Tél 01.39.52.25.10 & 06.62.75.87.32

###

A Propos de Los Angeles Tourism & Convention Board

Los Angeles Tourism & Convention Board est une association privée à but non lucratif dont la mission principale est de promouvoir en tant qu'organisation officielle le marketing de la ville de Los Angeles et de faire de celle-ci le premier site dédié aux loisirs, au MICE et congrès.

Faisant partie des destinations les plus dynamiques et diversifiées au monde, Los Angeles est composée de plus de 30 quartiers variés et est considérée comme LE centre culturel de la rive du Pacifique. Avec son accueil de qualité, sa côte de 120 km, plus de musées que dans tout autre ville des Etats-Unis et une scène culinaire primé, Los Angeles possède une offre sans cesse renouvelée pour attirer et fidéliser ses plus de 47 millions de visiteurs par an.

Los Angeles Tourism & Convention Board est représenté en France par **mN'Organisation**.

A propos de mN'Organisation

Créée en 2004 par Murielle Nouchy, **mN'Organisation** intervient tant au niveau du conseil que de la mise en œuvre de stratégies spécifiques à l'industrie du tourisme et des loisirs.

mN'Organisation met également à la disposition de ses clients un service de relations presse dédié.

Pour toute information, contactez Murielle Nouchy au 06 80 75 17 30, murielle.nouchy@mno.fr, www.mno.fr ou suivez mN'Organisation sur Facebook <https://www.facebook.com/MNOrganisation/>

INFOS - DOSSIER - REPORTAGES

Murielle NOUCHY *Managing Director* de Los Angeles Tourism & Convention Board

mnouchy@LATourism.org

Tél. 01.39.18.99.99 & 06.80.75.17.30

Pascal BECQUET *PR Relations* – pascal.becquet@mno.fr – Tél 01.39.52.25.10 & 06.62.75.87.32